

DOSSIER DE PRÉSENTATION
CRÉATION DU SPECTACLE

File!

Duo de danse encordée



SYNOPSIS

*Et si la vie n'était qu'un fil sur lequel nous marchions en équilibre?
Et si les rencontres résidaient entre deux fils qui se croisent?
Sur scène, des individus font l'expérience sensible de ces hypothèses poétiques.
Les cordes révèlent l'invisible : nos liens aux autres et au monde.
Parfois ça file droit, parfois ça hésite, et parfois ça fait des nœuds.
Chacun déroulant sa bobine de vie comme il peut.*

EQUIPE

Nathalie Retailleau : Chorégraphe, interprète
Emilie Vin : Chorégraphe, interprète
Lucie Garault : Regard sur la chorégraphie
Lucie Guignouard : Regard sur la mise en scène
Aurèle Guibert : Composition musicale, bruitisme
Léo Guérin : Composition musicale
Lola Coipeau : Création lumière
Sabine Renard : Chargée de production

INFORMATIONS SPECTACLE

Public : Spectacle familial
Durée : 40 minutes

NOTE D'INTENTION

Dans cet espace épuré en acier, situé dans un square, un jardin ou une cour d'école, des personnages se rencontrent successivement.

Qui sont-ils? Quels liens vont-ils tisser entre-eux?

File! propose une perception de la part d'invisible qui se crée dans une rencontre. Les corps communiquent et déroulent la danse. Ils la brident et la débrident en jouant avec les contraintes.

Lacets, fils, cordes sont les éléments palpables de ce parcours sinueux. Un chemin à suivre fait de détours, de boucles et de nœuds.

Le lien avec le spectateur se crée par le mouvement du balancement.

Ce mouvement lancinant, ce bercement comme porte d'entrée vers l'agrès de la corde nous permettra de mettre à jour la suspension, l'hésitation, la prise de risque, le jeu avec la gravité.

DISPOSITIF TECHNIQUE

La démarche est spécifique au travail encordé et à la verticalité. Pour cette pièce de plateau, nous avons imaginé une structure autonome sur laquelle nous pouvons nous accrocher pour évoluer au sol et suspendues.

PARTENAIRES

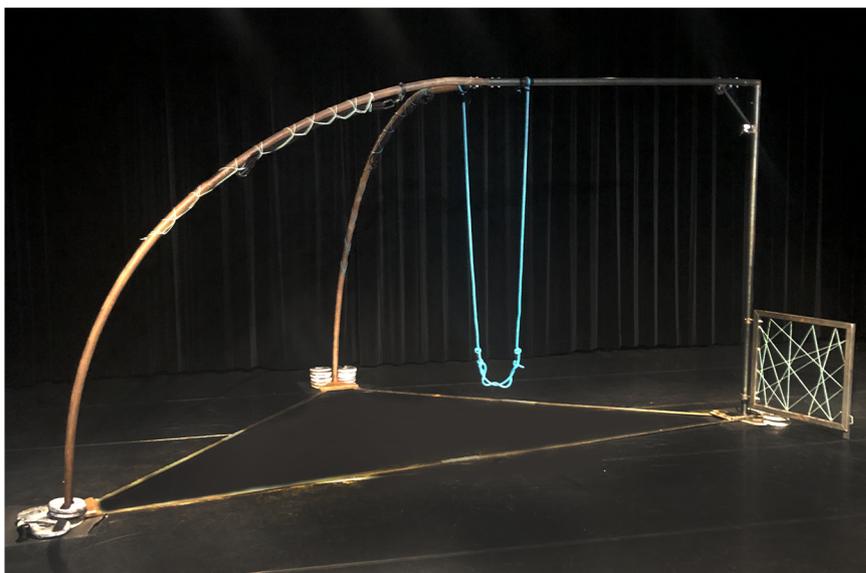
Région Pays de la Loire / Ville de la Roche-sur-Yon / Département de la Vendée / Spedidam / Communauté de communes du Sud Vendée Littoral / Ville de Challans, Théâtre Le Marais / Pôle danse verticale, Cie Retouramont à Charenton-le-Pont / Ville de Rouans, Espace Coeur en Scène / Communauté de communes du Pays des Achards/ Le Cercle / Ecole St Louis Ste Famille.

DIMENSIONS DE LA STRUCTURE

- Espace au sol : 8m x 6m
- Hauteur : 3m



F
I
L
E
!



© Conceptualisation : MGH / 85600 La Guyonnière / SIRET: 80794946600013

© Construction : SARL METALLURGIE CONCEPT VENDEE / 85140 Boulogne / SIRET: 88048508100017

HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE

La *Compagnie 4 à Corps* a été fondée en 2007 à Nantes. Aujourd'hui menée par Nathalie Retailleau et Emilie Vin, le projet chorégraphique de *4 à Corps* ne cesse de se diversifier autour d'une écriture ouverte aux autres arts, musique, théâtre, cirque et ce, en direction d'un public familial. Depuis 2011, elle revendique une écriture pour l'espace extérieur, la rue, les jardins... Une gestuelle propre au sol dur et à l'espace infini comme moteur de notre recherche artistique. Entre 2007 et 2011, 5 pièces ont vu le jour, deux au plateau et trois en extérieur.

En 2014, nous découvrons la danse escalade, cela nous ouvre un vaste espace de jeu avec la gravité. Nous nous formons, nous nous entourons d'anges gardiens et en 2018 notre première pièce dans un arbre voit le jour, un spectacle familial intitulé *L'Herbe sous le pied*.

Un projet de performances de danse encordée in situ est également en tournée sous le nom *Les Herbes Folles*.

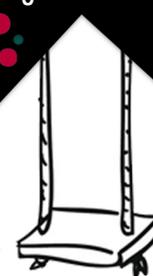
Nous avons également inclus une séquence de danse voltige dans un spectacle jeune public existant, *J'ai jamais vu d'étoile filante* qui comptabilise plus de 70 représentations depuis 2016, spectacle en co-production avec la *Compagnie Syllabe*.

Le moment de créer une pièce au plateau avec l'agrès de la corde est maintenant arrivé.

D'autre part, la sensibilisation et la rencontre de tous les publics est au cœur de notre questionnement, la compagnie *4 à Corps* développe aussi un projet pédagogique qui prend forme de diverses manières, stages, ateliers de pratique à l'école, récréation de spectacle, atelier de grimpe et danse dans les arbres avec publics adaptés.

Issues de la génération des pratiques artistiques à l'école, où nous nous sommes rencontrées, nous avons à cœur de venir chatouiller les antennes des artistes qui s'ignorent et des spectateurs qui n'osent pas pousser la lourde porte des théâtres.

NOUVEAU LIEN
CORDES
FILLES!
CONTACTS
RUPTURES



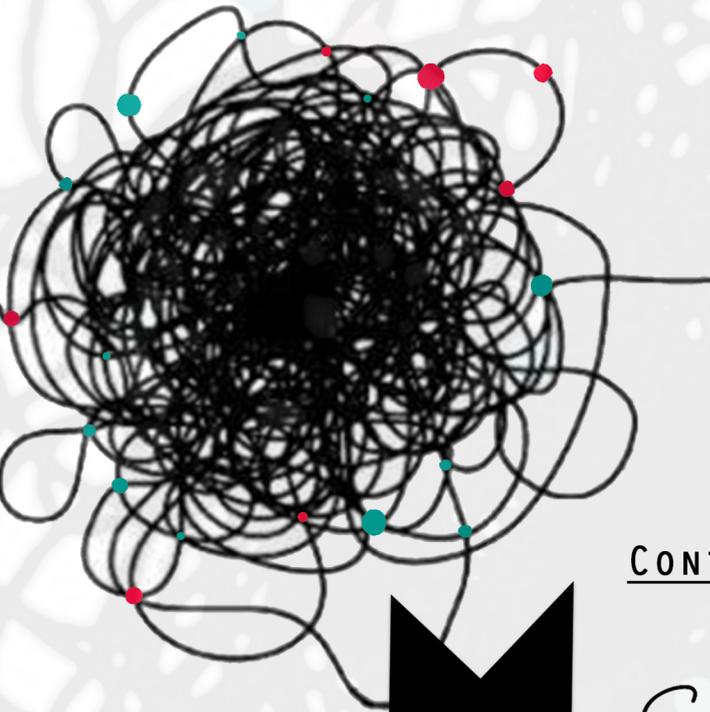
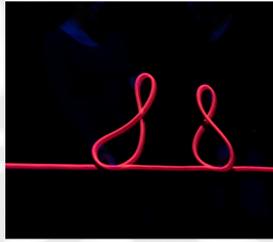
DÉROULONS UN PEU LA BOBINE

Le travail de création de ce nouveau projet de la compagnie *4 à Corps* souhaite se développer sous deux formes bien distinctes par la mise en place de :

- Résidence de création avec l'équipe artistique en lien avec des structures culturelles.

- Résidence «Trait d'union» qui vise à créer du lien entre un public donné et des artistes interprètes, pour expérimenter et créer.

(Partenariats 2021: Ecole St Louis, Ste Famille de La Roche-sur-Yon, Ecoles de Nieul-le-Dolent).



SOUTIENS



FILE !

CONTACTS



Sabine Renard
Chargée de production
06 03 33 23 33
diffusion.renard@gmail.com

Nathalie Retailleau et Emilie Vin
Contacts artistiques
07 68 51 44 40
compagnie4acorps@gmail.com

www.compagnie4acorps.fr